

4 Studie und Projekt
Pinus mugo von Walter Schmutz
von Michele Andolfo

10 Gestaltung
Eine Bergföhre auf ihrem Weg
zum Bonsai
von Georg Reinhard

18 Gestaltung
Zwerg zu sein bedarf es wenig...
von Nico Lehmann

22 Technik
120° – eine Technik nach
Michele Andolfo
von Ruedi Allemann

24 Unterwegs
Reise nach Taiwan –
Teil 3: Hwa Fong Exhibition
von Chris Mathys

30 EBA Convention 2011
Gezeigtes Bonsaischaffen –
Ein Bericht über zwei
aussergewöhnliche Demotage
von Ewald Mittermair

35 «And the winner is ... Switzerland»
von Walter Schmutz,
Teilnehmer des New Talent Contest

36 Ausstellungen
Bonsai-Präsentation
an ungewohntem Ort
von Dietmar Schüler

40 Homestories
«Bonsai bedeutet Lebensqualität»
Interview mit Franz Gosswiler,
Immensee SZ
von Liliane Gut Ricciardella

50 Japan
Hundert Ansichten von Edo –
Farbholzschnitte von Ando Hiroshige
von Michail Usbenski

52 Suiseki
Eboshi – Ein Stein als Symbol
einer goldenen Epoche
von Martin Pauli

59 VSB-News
Vorankündigung: Nationale
Bonsai- und Suiseki-Ausstellung
in Rothrist AG

60 VSB-Workshops 2011
Teilnehmer und ihre Eindrücke

Bonsai kunst 60



Gestaltung

Eine Bergföhre auf ihrem Weg zum Bonsai

von **Georg Reinhard**

Während 12 Jahren formte Kieferspezialist Georg Reinhard diesen Yamadori zum aussergewöhnlichen Solitär. Welche Schritte notwendig waren und welches seine Überlegungen waren, zeigt er uns anhand einer detaillierten Dokumentation, die von seiner reichen Erfahrung mit Kiefern zeugt.

Rubriken

- 1 Editorial
- 3 Impressum
- 56 Agenda
- 58 Präsi-News
- 64 VSB Adressen



Gestaltung

Zwerg zu sein bedarf es wenig...

von **Nico Lehmann**

Dick und mächtig mussten sie bisher sein, die Bonsai die ihn faszinierten. Was ihn dazu bewog, sich seinen ersten Zwerg zuzulegen beschreibt er auf unterhaltsame Weise. Seine Ideen, die er zeichnerisch festgehalten hat, analysiert er anschliessend gleich selbst. Eine Vorgehensweise, die nachahmenswert ist.

Articoli in italiano

- 4 Studio e progetto
- Pinus mugo di Walter Schmutz, Niederwil da Michele Andolfo



Homestories

«Bonsai bedeutet Lebensqualität», Interview mit Franz Gosswiler, Immensee

von **Liliane Gut Ricciardella**

Zwar ist er nicht besonders gross, der Garten von Franz Gosswiler, aber er hat ihn mit sehr viel Hingabe geplant und angelegt. Seine aussergewöhnliche Lage eröffnet ein wunderbares Panorama, das seinen Bäumen einen wirkungsvollen Hintergrund bietet.

Korrigenda

In der letzten Ausgabe Nr. 59 wurde im Beitrag zur Nationalen Ausstellung unter anderem auch der Wanderpreis für die Prämierung der schönsten Gruppenausstellung erwähnt. Leider ist dem Autor dieses Beitrages ein Fehler unterlaufen. Im Beitrag wird erwähnt, dass der Wanderpokal von Bruno Staubli gestiftet wurde. Dies ist jedoch falsch: Der Wanderpreis wurde durch den Bonsai Treff Lenzburg gesponsert.



Suiseki

Eboshi – ein Stein als Symbol einer goldenen Epoche

von **Martin Pauli**

Ein «Eboshi» ist eine schwarze Kopfbedeckung, ein Hut, der von den Höflingen der Heian-Zeit getragen wurde. Ein Stein wie dieser, erinnert an eine Zeit, die für die Entwicklung der japanischen Kultur von eminenter Bedeutung war. Er wurde in der Tokonoma betrachtet, um eben nicht eine Landschaft darzustellen, sondern an die prägenden Anfänge der japanischen Kultur zu erinnern.

Titelbild

Detail der Koreanischen Hainbuche von Franz Gosswiler in der Morgensonne.
Foto: Helene Gosswiler

Impressum

Bonsaikunst 60 : 4. Quartal 2011
12. Jahrgang. Erscheint viermal jährlich.

Herausgeber
VSB – Vereinigung Schweizer Bonsai-Freunde
Sekretariat VSB, Tannenweg 3, 4703 Kestenholz
sekretariat@bonsai-vs.ch
www.bonsai-vs.ch

Redaktion, Gestaltung und Produktion
BlackType – Atelier für Typografische Gestaltung
Liliane Gut Ricciardella
Weierstrasse 44, 8580 Amriswil
Tel. 071 411 11 46, Natel 079 928 96 24
lgut@bluewin.ch

Redaktion Suiseki
Martin Pauli, Brunngasse 58, 3011 Bern
Tel. 031 311 83 00, Fax 031 311 22 00
info@angularmomentum.com

Redaktionsschluss
Frühjahrsausgabe 15. Januar
Sommerausgabe 15. April
Herbstausgabe 15. Juli
Winterausgabe 15. Oktober

Für eingesandte Manuskripte übernehmen wir keine Gewähr. Die Redaktion behält sich Änderungen vor. Der Nachdruck – auch auszugsweise – ist nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Redaktion erlaubt. Die Meinung der Autoren entspricht nicht immer der Ansicht der Redaktion.

Abonnemente
Jahresabonnement sFr. 76.–/Euro 60.–
Einzelausgabe sFr. 20.–/Euro 16.–

Sonderangebot (gültig bis 31.12.2011):
Geschenkabonnement sFr. 85.–/Euro 70.–
Ausgabe Nr. 60 + Geschenkkarte + Abo 2012
lgut@bluewin.ch, Tel. 071 411 11 46

Inserate
Tarife auf Anfrage.
Liliane Gut Ricciardella
lgut@bluewin.ch, Tel. 071 411 11 46

Übersetzungen italienisch – deutsch
Vanessa Cougil

Übersetzungen englisch – deutsch
Nico Lehmann

Druck
Cavelti AG
Wilerstrasse 73, 9200 Gossau

Papier
Magno Satin

